



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES

UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN,
TURISMO Y PSICOLOGÍA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE
TURISMO Y HOTELERÍA**

SECCIÓN DE POSGRADO

**CURRÍCULO DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN
GESTIÓN CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO**

GRADO ACADÉMICO QUE OTORGA:

**MAESTRO EN GESTIÓN CULTURAL, PATRIMONIO Y TURISMO
(Versión Ejecutiva)**

Fecha de actualización

01 de diciembre del 2015

I. OBJETIVOS ACADÉMICOS

- Difundir en el campo del Turismo, las exigencias científicas y académicas que presiden a la formación y desarrollo de las Ciencias Humanas.
- Formar cuadros académicos altamente calificados en el campo del Turismo.
- Formar investigadores que otorguen a las actividades turísticas toda la seriedad y madurez que necesitan para ocupar el lugar que le corresponde en concierto de prácticas sociales, económicas, administrativas y culturales.

II. PERFIL DEL GRADUADO

Al finalizar la Maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo, los graduados habrán desarrollado las siguientes competencias:

2.1 Competencias generales

- Demuestra solidez en el campo de la investigación dirigida hacia actividades culturales y turísticas valiéndose de las bases doctrinarias y científicas para actuar con seriedad en el campo social, económico, administrativo y cultural.
- Conoce, interpreta y critica constructivamente los fundamentos básicos de la Deontología y su relación con la realidad, la ciencia, el conocimiento, la condición del hombre como persona humana, los valores morales, los derechos humanos y la Ética.
- Reconoce y valora con criterio creativo innovador y constructivo local, nacional e internacional en el presente, en sus antecedentes y su proyección al futuro.
- Se comunica eficientemente en forma oral y escrita con su entorno laboral y con lo que le rodea socialmente y culturalmente.

- Se comunica con asertividad y aplica una interrelación eficiente y práctica con las personas de su entorno laboral y social.
- Conoce, explica y ejemplifica los conceptos de conocimiento, ciencia, método e investigación.
- Identifica, analiza, comprende y explica la problemática en el contexto de gestión cultural, patrimonio y turismo a nivel local, regional, nacional y mundial.
- Conoce y aplica el método científico y sus etapas, en situaciones reales de la empresa y la sociedad, los diversos estadígrafos que permitan procesar, presentar, analizar, interpretar, contrastar y verificar los trabajos de investigación científica.
- Diseña y elabora un Proyecto de Investigación sobre un tema específico y real, en el campo de la gestión cultural, patrimonio y turismo a nivel local, regional, nacional y mundial, utilizando el método científico.
- Ejecuta o desarrolla una investigación en base al Proyecto, elabora el respectivo informe y se encuentra eficientemente preparado para sustentarla.
- Se comunica personal y profesionalmente en español y en otro idioma

2.2 Competencias específicas

- Adquiere una sólida base conceptual dentro de la especialidad de la gestión cultural, el patrimonio y turismo.
- Desarrolla un amplio conocimiento de los cambios en la gestión cultural, patrimonio y turismo a nivel local, regional, nacional y mundial.
- Consolida la capacidad de análisis de nuevas propuestas en la gestión cultural, patrimonio y turismo.

III. PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER SEMESTRE

CICLO	ASIGNATURA	CÓDIGO (actual)	HORAS ACADÉMICAS		TOTAL HORAS LECTIVAS	CRÉDITOS
			Teóricas	Prácticas		
I	FILOSOFÍA Y ÉTICA	032567	24	48	72	3
I	SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÁNEA	032276	24	48	72	3
I	TEORÍA DEL TURISMO Y TIEMPO LIBRE	032408	24	48	72	3
I	SEMINARIO DE TESIS I	032476	24	48	72	3
TOTAL			96	192	288	12

SEGUNDO SEMESTRE

CICLO	ASIGNATURA	CÓDIGO (actual)	HORAS ACADÉMICAS		TOTAL HORAS SEMANALES	CRÉDITOS
			Teóricas	Prácticas		
II	ESTRATEGIAS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE RECURSOS	032354	24	48	72	3
II	FORMULACIÓN DE PROYECTOS Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL	032355	24	48	72	3
II	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	032365	24	48	72	3
II	ECONOMÍA DE LA CULTURA	032274	24	48	72	3
			96	192	288	12

TERCER SEMESTRE

CICLO	ASIGNATURA	CÓDIGO (actual)	HORAS ACADÉMICAS		TOTAL HORAS LECTIVAS	CRÉDITOS
			Teóricas	Prácticas		
III	POLÍTICAS CULTURALES COMPARADAS	032283	24	48	72	3
III	ESPECTÁCULOS Y EVENTOS	032302	24	48	72	3
III	MUSEOS Y PATRIMONIO	032360	24	48	72	3
III	GESTIÓN CULTURAL	032549	24	48	72	3
			96	192	288	12

CUARTO SEMESTRE

CICLO	ASIGNATURA	CÓDIGO (actual)	HORAS ACADÉMICAS		TOTAL HORAS	CRÉDITOS
			Teóricas	Prácticas		
IV	SEMINARIO I: NATURALEZA, ÁREAS PROTEGIDAS Y BIODIVERSIDAD	032533	24	48	72	3
IV	SEMINARIO DE TESIS II	032477	72	144	216	9
			96	192	288	12